



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ **КОНТЕНТ ФОРУМ**  
КИНОТЕАТРЫ \* ТЕЛЕВИДЕНИЕ \* ЦИФРОВЫЕ МЕДИА \* ИНДУСТРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ



XX ЮБИЛЕЙНЫЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФОРУМ И ВЫСТАВКА



**CONTENTEXPO™**  
КОНТЕНТ ДЛЯ ВСЕХ ПЛАТФОРМ:  
ВСЕ ВИДЫ ПРАВ • ПРОИЗВОДСТВО • ДИСТРИБЬЮЦИЯ  
МАРКЕТИНГ • ДОСТАВКА • ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ

Санкт-Петербург \* Конгресс-центр «Экспофорум»

18-21 сентября 2018

Санкт-Петербургский международный Контент Форум – ежегодный профессиональный форум контент-индустрии и индустрии развлечений, объединяющий кинотеатральный прокат, телевидение и цифровые медиа.

## ПРОГРАММА

**В программе возможны изменения и дополнения!**

**Важная информация об официальных гостиницах СПБМКФ и «Кино Экспо».**  
**Официальные гостиницы СПБМКФ и «Кино Экспо»:**

«Hampton by Hilton Expoforum» и «Hilton St. Petersburg Expoforum», расположены в едином комплексе с конгресс-центром «Экспофорум», рядом с входом в Конгресс-центр «Park Inn by Radisson Пулковская» (10-15 мин. до «Экспофорума»)

Бесплатные автобусные трансферы из аэропорта и обратно (время в пути 5 минут), а также до станции метро «Московская» (время в пути 10 минут) организуются гостиницами «Hampton by Hilton Expoforum», «Hilton St. Petersburg Expoforum», а также гостиницей «Park Inn «Пулковская» (время в пути 15 мин.). Подробную информацию см. в формах бронирования и на сайтах гостиниц.

Для гостей, проживающих в официальных гостиницах форума и выставки по брони «Кино Экспо», утром организуются автобусные трансферы от гостиницы «Park Inn «Пулковская» к месту проведения форума и выставки – Конгресс-центру «Экспофорум», вечером – от Конгресс центра «Экспофорум» обратно в гостиницу.

**ВНИМАНИЕ:** В связи с проведением в Санкт-Петербурге ряда международных мероприятий, в т.ч. Евразийского женского форума, количество мест в гостиницах ограничено. В настоящее время места остались только в гостиницах «Hilton St. Petersburg Expoforum» и «Park Inn «Пулковская». Рекомендуем вам осуществить бронирование незамедлительно!

**Подробная информация о гостиницах: [www.kinoexpo.ru](http://www.kinoexpo.ru)**

**ВНИМАНИЕ: День заезда – 16 или 17 сентября, день выезда – 22 сентября.**

**17 сентября** состоится VII Международная конференция профессионалов киноиндустрии, организуемая компанией «Техника Плюс».

**18 сентября программа мероприятий начинается в 09.30.**

**21 сентября форум и выставка работают в течение всего рабочего дня!**

**На 21 сентября запланированы презентация Universal Pictures, показ фильма WDSSPR и другие мероприятия. Просим вас, по возможности, планировать сроки вашего пребывания с учетом программы.**

**17 сентября, понедельник. День заезда делегатов форума.**

<b>Время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
16.00 – 20.30	<p><b>Регистрация участников.</b> Просим Вас, по возможности, пройти регистрацию в течение дня 17 сентября, с 16.00 до 20.30, так как программа мероприятий 18 сентября начнется в 09.30!</p> <p>Для трансфера делегатов из гостиницы «Park Inn Пулковская» на регистрацию в «Экспофорум» 18 сентября автобусы «Кино Экспо» будут курсировать по маршрутам:</p> <p><b>«Park Inn Пулковская» - «Экспофорум» - «Park Inn Пулковская».</b> С 16.00, каждые 30-35 минут, последний рейс от «Park Inn Пулковская» в 20.00.</p> <p><b>Гостиницы «Hampton by Hilton Экспофорум» находится в нескольких метрах от входа в Конгресс-центр.</b> <b>Гостиница «Hilton St. Petersburg Expoforum» соединена с Конгресс-центром переходом.</b></p>	<p><b>Стойка регистрации «Кино Экспо»</b> Экспофорум, Большой пассаж</p>
10.00 – 18.00	<p><b>Деловая программа. Тематический поток «КИНОТЕАТРЫ».</b> VII Международная конференция профессионалов киноиндустрии, организуемая компанией «Техника Плюс». Требуется отдельная регистрация: <a href="http://project764635.tilda.ws/conference2018">http://project764635.tilda.ws/conference2018</a></p>	<p><b>Гостиница Hilton St. Petersburg Expoforum</b> Конференц-центр, 2-й этаж, проход из Конгресс-центра «Экспофорум»</p>

**18 сентября, вторник**

<b>Время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
09.00 – 19.00	<b>Регистрация участников.</b>  <b>Расписание автобусов.</b> «Park Inn Пулковская» - «Экспофорум» <b>Внимание: все автобусы отправляются один за другим в период 08.30 - 09.45! Последний автобус отправляется в 09.45. По возвращении из «Экспофорума» автобусы курсируют до 10.30.</b>	<b>Стойка регистрации «Кино Экспо»</b> Экспофорум, Большой пассаж
09.30 – 12.00	<b>Деловая программа. Тематический поток «КИНОТЕАТРЫ».</b> <b>Партнер деловой программы IMAX Corporation.</b>  <b>Профессиональный форум «ВедуКиноБизнес».</b> <b>Сессия I.</b>  Приглашаются также слушатели Университета «Кино Экспо»!  <b>Форум «ВедуКиноБизнес»: двухдневный сплит по прокачке кинобизнеса.</b> Для сильных духом людей из кинобизнеса. Для собственников, управляющих кинотеатрами и инвесторов, людей с большой силой воли к созданию эффективного бизнеса. Результат: найдете потенциал для развития вашего кинотеатра.  Жим только на главные сферы кинобизнеса, приносящие бизнесу рост, энергию и жизнь (\$). В каждом сплите раскрываем для вас потенциал прокачки вашей собственной площадки. Показываем то, что реально прокачено на собственных 260 кинотеатрах сети.  Результат, который вы получите: - систему знаний; - основу для анализа ваших сильных и слабых сторон; - четкие инструкции для выхода на продвинутый уровень.  <b>IT или УМРИ! Что делать, чтобы кинопоказ развивался, а не закрывался?</b> Владимир Петелин - генеральный директор Сети кинотеатров «Премьер Зал».  <b>Инвестиции в кино с минимальными рисками. Где теория не дружит с практикой</b> Артём Чулочников - директор по развитию Сети кинотеатров «Премьер Зал».  <b>Инструмента высокоскоростной бизнес-коммуникации: директор &lt;=&gt; сотрудник.</b> Олеся Мельникова - руководитель направления B2B Сети кинотеатров «Премьер Зал».  <b>Как сделать так, чтобы космонавты захотели взять логотип вашего предприятия на МКС?</b> Станислав Рогозин - директор российского подразделения «Magna Tech Electronic»  <b>Качаем прибыль в кинобаре. Новый формат кинобара самообслуживания.</b> Леонид Берсенева - исполнительный директор Сети кинотеатров «Премьер Зал».	<b>Конференц-зал D3</b>
10.00 – 19.00	<b>Работа выставки «Кино Экспо» / «Контент Экспо».</b> <b>Квест «Юбилейный»</b> Конгресс-центр, выставочный зал.  <b>Университет «Кино Экспо» и Высшая школа киноинженеров.</b> <b>Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB!</b> Конференц-зал Университета на выставке.  Организаторы: Форум и выставка «Кино Экспо», российская секция SMPTE, компания «Невафильм». Партнер образовательной программы – Высшая школа киноинженеров.  13.00 – 13.30 <b>Приветственное слово организаторов.</b> <b>Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB.</b>	

13.30 – 14.00

**Семинар USHIO по эффективности и экономичности различных технологий источников света от проектора до светодиодных стен.**

«Как правильно подобрать выгодный проектор для вашего экрана».

Нильс Бюкер, физик.

14.00 – 14.10

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB.**

14.45 – 15.20

**Семинар «НЕВАФИЛЬМ».**

«Проектирование кинотеатров. Вчера, сегодня, завтра».

Иван Доля.

15.20 – 15.30

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB.**

15.45 – 16.15

**Семинар Ticket Soft.**

«Билетная система Ticket Soft и CRM - лучшее решение для увеличения количества Клиентов и доходности Кинотеатра».

Сергей Кравцов, генеральный директор «Тикет Софт».

16.15 – 16.25

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB.**

**Мастер-классы от компании «Деловая Русь»**

11:30 - 18:00

Мастер-класс Non Stop. «Cheezzoni» - New HIT вашего кинобара

12:00 - 12:30

Аппарат сахарной ваты «Карнавал» - Show stopper в вашем кинотеатре

12:30 - 13:00

Бургерная от А до Я в вашем кинобаре

13:00 - 13:30

Анатомия Блендера. Как подобрать и не прогадать

16:30 - 17:00

Карамелизация: RoboTechnologic экономит ваше время и деньги

17:00 - 17:30

Слаш перезагрузка. Граниторы от мирового производителя Carpigiani

17:30 - 18:00

Золотая курочка

18:00 - 18:30

Русские фильмы - русские напитки

**Стенд  
компании  
«Деловая  
Русь»**

**Мастер-классы от компании «Техника Плюс»**

11:00-11:30

Нестареющая классика попкорна (Карамельный карамелизированный попкорн). **НОВИНКА** гастрономических вкусов попкорна: Ветчина и сыр - теперь в попкорне + посыпки Кетчуп, Копченая паприка

16:00-16:30

**НОВИНКИ Слаш:** Слаш Айс-капучино и арбуз

**Стенд  
компании  
«Техника  
Плюс»**

12.00 – 14.00

**Деловая программа.**

**Тематический поток «КИНО / ТВ / DIGITAL».**

**Партнер деловой программы IMAX Corporation.**

**Всероссийский питчинг дебютантов.**

18-го сентября в 12-00 в рамках Санкт-Петербургского международного Контент Форума (СПБМКФ), XX юбилейного международного форума и выставки «Кино Экспо» и Всероссийского Питчинга Дебютантов в г. Санкт-Петербурге пройдет Питчинг кино-проектов. Организаторы: Союз кинематографистов России при поддержке Фонда Президентских грантов, Санкт-Петербургского международного Контент Форума, форума и выставки «Кино Экспо», Национального фонда поддержки правообладателей, компании CANON, Молодежного центра Союза кинематографистов Санкт-Петербурга.

Предварительный состав **Экспертного совета питчинга:**

**Филипп Абрютин**, сопредседатель Правления Молодежного центра Союза кинематографистов России, генеральный директор продюсерского центра «Молодежные инициативы»;

**Гевонд Андреасян**, генеральный продюсер компании «Большое кино»;

**Илья Бачурин**, генеральный продюсер компании «Клевер»;

**Зал Пресс-центра**

Большой пассаж,  
второй этаж.  
Лифт в помещения  
пресс-центра находится  
правее стойки  
регистрации, сразу же  
после кафе.

**Виктор Будилов**, генеральный продюсер компании «Гамма-продакшн»;  
**Мария Vogt**, главный редактор журнала «Бюллетень кинопрокатчика»;  
**Екатерина Додонова**, генеральный директор компании «Киноэкспертиза»;  
**Сергей Корнихин**, генеральный продюсер компании «Друг друга»;  
**Николай Ларионов**, продюсер компании «Марс медиа»;  
**Юлия Мишкенене**, генеральный продюсер компании «Vita Activia»;  
**Екатерина Мцитуридзе**, генеральный директор «Роскино», киноэксперт «Первого канала»;  
**Вадим Потапов**, руководитель финансово-производственного департамента Фонда кино;  
**Евгений Субочев**, менеджер по развитию бизнеса департамента профессионального оборудования CANON;  
**Руслан Татаринцев**, руководитель отдела девелопмента компании Yellow, Black and White;

11.45 – 15.00

**Деловая программа. Тематический поток «КИНОТЕАТРЫ».**  
**Партнер деловой программы IMAX Corporation.**

**Конференц-зал D3**

**«Дни F&V: новые источники дохода для кинотеатров».**

Бесплатная программа семинаров и презентаций для управляющих кинобарами и специалистов по общественному питанию в кинотеатрах

11.45 – 12.00

**Доклад в рамках форума «Веду Кино Бизнес» (см. программу выше.)**  
**«Качаем прибыль в кинобаре. Новый формат кинобара самообслуживания».**

Леонид Берсенев - исполнительный директор Сети кинотеатров «Премьер Зал».

12.15

**«Как выжать поставщика досуха».**

Михаил Корин, президент, группа компаний «Деловая Русь».

**«Эволюция concession-зон».**

Александр Гельштейн, президент, компания «Техника Плюс».

13.30 – 14.00

**«Мы сделаем ваше кино вкуснее!».**

Роман Торошин, директор по развитию напитков компании Monin.

14.00 – 15.00

**Digital Impact on Operational Design**

Компания «Техника +» / Присцилла Бревин (Priscilla Brewin), учредитель компании Blue Stocking Partnership.

Доклад на английском языке с последовательным переводом.

12.45 – 13.20

**Фуршет от компании «Централ Партнершип».**

**Малый пассаж.**

13.30 – 16.30

**Презентация «Централ Партнершип».**

Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220.

**Кинозал.**

Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).

16.00 – 18.00

**Деловая программа.**

**Тематический поток «КИНО / ТВ / DIGITAL».**

**Партнер деловой программы IMAX Corporation.**

**Круглый стол «Производство аудиовизуального контента в регионах России, как драйвер их экономического роста».**

Организаторы: Ассоциация продюсеров кино и телевидения (АПКиТ), Агентство стратегических инициатив, Фонд кино, СПбМКФ. За круглым столом соберутся продюсеры, входящие в АПКиТ, и представители регионов, чтобы обсудить текущий опыт взаимодействия и определить «дорожную карту» дальнейшей совместной работы.

**Зал Пресс-центра**

Большой пассаж, второй этаж.

Лифт в помещения пресс-центра находится правее стойки регистрации, сразу же после кафе.

**Участники круглого стола:**

Сергей Сельянов, председатель правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения, руководитель Кинокомпании СТВ

Генеральный продюсер кинокомпании «Гамма-продакшн» Виктор Будилов

Генеральный продюсер кинокомпании «МиГ Пикшерс» Игорь Мишин

Директор по производству «Киностудии КИТ» Александр Бондарев

Генеральные продюсеры кинокомпании «Триикс Медиа» Инесса Юрченко и Сергей Щеглов

Исполнительный продюсер группы компаний «ПРИОР» Ольга Полесицкая

Антон Малышев, исполнительный директор Фонда кино

Вадим Потапов, руководитель финансово-производственного департамента Фонда кино

Гендиректор «Москино», ответственный секретарь Московской кинокомиссии Светлана Максимченко и ее коллега Валерий Купеев

Заместитель министра культуры Тульской области, руководитель кинокомиссии Тульской области Михаил Канаев

Заведующий центром развития кино Тульской области Александр Степушкин

Продюсер и режиссер Андрей Петровский представит Кинокомиссию Вологодской области

Руководитель Центра поддержки и развития кинематографии Калининградской области Алексей Монастырский

О работе Сибирской кинокомиссии сообщит ее учредитель Николай Бем.

**Модератор - исполнительный вице-президент кинокомпании Star Media Никита Трынкин.**

К обсуждению запланированы вопросы:

- текущий опыт регионов, где снимаются фильмы и телепрограммы - как строится работа;
- положительный эффект для экономики регионов и социальной обстановки в них;
- потребности кинокомпаний в организации съемочного процесса - в чем они выражаются;
- кино, как способ продвижения России на мировой арене;
- развитие международного партнерства в области кинопроизводства - способы привлечение зарубежных компаний, особенности работы с ними.

16.30 – 17.30

**«Ланч букера»: food-комплимент от «Кино Экспо», вода от компании USHIO.**

**Конгресс-центр, выставочный зал.**

17.30 – 21.10

**Презентация «Каропрокат».  
Показ фильма.**

Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220.

**Кинозал.**  
Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).

21.10 – 21.25

**Автобусы отправляются в «Park Inn Пулковская».**

21.35

**Юбилейный прием «Кино Экспо» 2018.**

**«Park Inn Пулковская», Конгресс-центр**

**По окончании мероприятия автобусный трансфер в гостиницы Hilton / Hampton.**

**19 сентября, среда**

09.00 – 19.00

**Регистрация участников.**

**Стойка регистрации  
«Кино Экспо»**  
Экспофорум, Большой  
пассаж

**Расписание автобусов.**

**«Park Inn Пулковская» - «Экспофорум»**

**Внимание: все автобусы отправляются один за другим в период 08.30 - 09.45! Последний автобус отправляется в 09.45. По возвращении из «Экспофорума» автобусы курсируют до 11.00.**

10.30 – 19.00

**Работа выставки «Кино Экспо».**

**Квест «Юбилейный»**

Конгресс-центр, выставочный зал.

**Университет «Кино Экспо» и Высшая школа киноинженеров.  
Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-  
RGB!**

Конференц-зал Университета на выставке.

Организаторы: Форум и выставка «Кино Экспо», российская секция SMPTE,  
компания «Невафильм».

12.00 – 12.30

**Семинар Dolby**

«Dolby. Интегрированные решения для кинотеатров».

Прохорчук Алексей, старший инженер, Dolby в России и СНГ.

12.30 – 12.40

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-  
RGB.**

12.45 – 13.30

**Семинар «MERLIN» совместно с компанией Osram.**

«Вопрос качественной проекции в кинотеатрах»

Анатолий Черников, коммерческий директор компании MERLIN

«Оптимальная эксплуатация ламп OSRAM XBO. Сервисная программа, советы,  
рекомендации».

Swen-Uwe Baacke, Global Customer Quality Management, Automotive & Cinema XBO  
Lamps

Максим Медведев, руководитель направления «Профессиональные лампы и  
промышленные решения» ООО «ОСРАМ»

Артем Нуриахметов, технический специалист ООО «ОСРАМ»

13.30 – 13.40

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-  
RGB**

14.00 – 14.30

**Семинар компании «Кинокомфорт Лазер».**

«Тифлокомментирование и субтитрирование в кинотеатрах - правовые,  
финансовые и социальные аспекты»

Сергей Пуськов, генеральный директор группы компаний «Кинокомфорт».

14.30 – 14.40

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-  
RGB.**

15.30 – 16.00

**Презентация «Синема Инжиниринг».**

«Робот-администратор – инновационное решение для кинотеатров».

Смирнов Евгений Александрович, специалист направления.

16.00 – 16.10

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-  
RGB.**

17.15 – 18.15

**Презентация технологий для кинотеатров от «Рамблер/кассы» и «Киноплан».**

«Интернет-технологии для кинотеатров. Развитие и обновление продуктов «Рамблер/кассы».

Алексей Васясин, руководитель сервиса «Рамблер/касса».

«Киноплан 2018: Мы расскажем о том, что реализовали в этом году, а также о новых продуктах и наших планах».

Анатолий Кузьменко, генеральный директор компании «Киноплан».

**18.15 – 18.25**

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie Reallaser CP4325-RGB.**

**Мастер-классы от компании «Деловая Русь»**

10:30 - 18:00 Мастер-класс Non Stop. «Cheezzoni» -New HIT вашего кинобара.

11:00 - 11:30 Карамелизация: RoboTechnologic экономит ваше время и деньги.

11:30 - 12:00 Русские фильмы - русские напитки.

12:00 - 12:30 Золотая курочка.

14:30- 15:00 Слэш перезагрузка. Граниторы от мирового производителя Carpigiani.

16:00 - 16:30 Аппарат сахарной ваты «Карнавал» - Show stopper в вашем кинотеатре.

17:15 - 17:45 Анатомия Блендера. Как подобрать и не прогадать.

17:45 - 18:15 Бургерная от А до Я в вашем кинобаре.

**Стенд компании «Деловая Русь»**

**Мастер-классы от компании «Техника Плюс»**

11:45 - 12:15

НОВИНКА Радуга вкусов сладкого попкорна (SC+ яблоко, банан).

Классический сыр (смесь и посыпка Чеддер).

**Стенд компании «Техника Плюс»**

14:45-15:15

ДЕГУСТАЦИЯ НОВИНОК Мягкого мороженого (Клубничное отличное, сливочное пломбирное).

09.00 – 12.00

**Деловая программа. Тематический поток «КИНОТЕАТРЫ». Партнер деловой программы IMAX Corporation.**

**Конференц – зал D3**

**Международная конференция «Бизнес кинотеатров: Зрители. Контент. Онлайн»**

**Организаторы: Форум «Кино Экспо», Проектный офис «Невафильм R&D Сипета», при поддержке Ассоциации владельцев кинотеатров.**

Три темы, которые постоянно обсуждаются сегодня в индустрии кинотеатрального показа - зрители, контент и влияние онлайн-видеосервисов:

- Привлечение зрителей в кинотеатры и изменение их поведенческих паттернов;
- Тектонические сдвиги в репертуаре кинотеатров 2018 года - или Голливуд стал слабым, или российское кино действительно выходит на новый уровень качества и начинает занимать доминирующее положение в зрительских предпочтениях? А может это результат государственной политики в области кинематографии или, опять же, изменение зрительской киноаудитории?
- Как реагировать кинотеатрам на развитие легальных интернет-видеосервисов, которые не только активно пользуются брендом «онлайн-кинотеатр» но и начинают агрессивную маркетинговую кампанию прямо на экранах в кассах кинотеатров.

**«Зрители. Контент. Онлайн» - эти три темы и станут основными для трех дискуссионных сессий на конференции «Бизнес кинотеатров».**



### **Эпиграф**

*«Кинотеатры всегда реагируют на зрителя, поэтому, естественно, всегда опираются на зрительский интерес. У них, наверное, позиция более жесткая, чем у прокатчика или у продюсеров. Продюсеры всегда верят в фильм, прокатчик думает, почему бы нет, а кинотеатры всегда смотрят на посещаемость, на выручку, которую получают. И они имеют на это право, у них непростой бизнес».*  
**Павел Степанов, советник министра культуры РФ.**

### **Доброе утро.**

#### **Comfort Revolution.**

*Keynote by John Schreiner, IMAX*

#### **О текущем моменте**

*Олег Березин, генеральный директор компании «Невафильм», Председатель совета Ассоциации владельцев кинотеатров*

#### **Дискуссионная сессия «Зрители»**

*Сессия посвящена обсуждению кинозрителей - трендам в изменениях качественного состава аудитории современных кинотеатров, анализу практик посещения кинотеатров, как кинотеатры, дистрибьюторы и онлайн-платформы могут преуспеть в привлечении и удержании кинозрителей.*

#### **Участники дискуссии**

*Ксения Березина, 18-летний кинозритель*

*Елена Бродская, вице-президент по маркетингу The Walt Disney Company, Russia & CIS*

*Ксения Леонтьева, ведущий аналитик, «Невафильм Research»*

*Майя Манерова, вице-президент по управлению кинопоказом, сеть кинотеатров «Каро»*

*Мария Сорокина, руководитель сервиса «Кинобилеты» / «Яндекс.Медиасервисы»*

#### **Дискуссионная сессия «Контент»**

*Участники дискуссии обсудят вопросы контента, демонстрируемого в кинотеатрах - не слишком ли мало предложения или наоборот афиша кинотеатров слишком разнообразна и зритель начинает теряться в выборе? Что происходит в 2018 году - Голливуд стал слабее или российское кино стало успешнее? Есть ли возможности для более равномерного распределения релизов в году? Как возрастные ограничения и «раздвижка» дат релизов влияет на посещаемость кинотеатров, и, наконец, как разрешить проблему «новогодней битвы»?*

#### **Участники дискуссии**

*Елена Бродская, Walt Disney Studios Sony Pictures Releasing*

*Станислав Ершов, председатель правления Фонда «Кино&Театр», владелец кинотеатра Angleterre Cinema Lounge, АВК*

*Дмитрий Нартов, генеральный директор, сеть кинотеатров «Киномакс»*

*Елена Полянская, управляющий директор по кинопрокату, сеть кинотеатров «Монитор», АВК*

*Нина Ромадановская, журналист, интернет-портал «Профисинема»*

*Сергей Сельянов, продюсер, компания «СТВ», Ассоциация продюсеров кино и ТВ*

*Роман Шиманский, руководитель проектов, «Централ Партнершип»*

#### **Дискуссионная сессия «Онлайн»**

*Эта сессия о взаимодействии онлайн-видеосервисов и кинотеатров. Есть ли повод для дружбы или это конкурентная борьба за зрителя? Как влияет на привлекательность кинотеатра услуга доступа к онлайн-сервису, предлагаемая во время покупки кинобилета? Как онлайн-сервисы могут стимулировать посещение кинотеатров? Как размер «цифрового окна» влияет на бизнес кинотеатров?*

#### **Участники дискуссии:**

*Алексей Бырдин, генеральный директор, Ассоциация «Интернет-видео»*

*Алексей Васясин, исполнительный директор управления объединенными сетями «Синема Парк» и «Формула кино»*

*Иван Гродецкий, генеральный директор, ОККО*

*Евгения Петрова, руководитель направления цифрового маркетинга, 20th Century Fox Home Entertainment*

*Николай Расторгуев, генеральный директор сети кинотеатров «Монитор», АВК*

*Мария Сорокина, руководитель сервиса «Кинобилеты» / «Яндекс.Медиасервисы»*

12.15 – 14.30	<p><b>Презентация «Наше кино».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220, а также 3D системы GetD.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).</p>
14.30 – 15.15	<p><b>«Ланч букера»: food-комплимент от «Кино Экспо», вода от компании USHIO.</b></p>	<p><b>Конгресс-центр, выставочный зал.</b></p>
14.30 – 17.00	<p><b>Деловая программа.</b> <b>Тематический поток «КИНО / ТВ / DIGITAL».</b> <b>Партнер деловой программы IMAX Corporation.</b></p>	<p><b>Зал В1</b> Вверх по эскалатору из фойе Конгресс-центра.</p>
	<p><b>Международная конференция «Проблемы и перспективы российской киноиндустрии».</b> Организатор – Европейская аудиовизуальная лаборатория.</p>	
	<p><b>Приветствия.</b> Владимир Григорьев, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Сюзанна Николчев, исполнительный директор Европейской аудиовизуальной обсерватории.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).</p>
	<p><b>«Европейская киноиндустрия: факты и цифры».</b> Мартин Канцлер, аналитик кинорынка в Европе департамента информации о рынках Европейской аудиовизуальной обсерватории.</p>	
	<p><b>«Продвижение европейских фильмов: многогранная стратегия».</b> Майя Капелло, глава юридического департамента Европейской аудиовизуальной обсерватории.</p>	
	<p><b>«Проблемы и перспективы российской киноиндустрии».</b> <b>Ксения Леонтьева</b>, ведущий аналитик Невафильм Research.</p>	
	<p>«Анализ аудитории российского кино». <b>Антон Малышев</b>, исполнительный директор Фонда кино.</p>	
	<p><b>Круглый стол на тему проблем и перспектив российской киноиндустрии.</b></p>	
	<p>Участники дискуссии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Антон Малышев, исполнительный директор Фонда кино</li> <li>• Елена Бродская, вице-президент по маркетингу The Walt Disney Company, Russia &amp; CIS</li> <li>• Дмитрий Нартов, генеральный директор сети «Киномакс»</li> <li>• Николай Ларионов, креативный продюсер компании «Марс Медиа»</li> </ul>	
	<p>Модератор: Олег Березин, генеральный директор «Невафильм»</p>	
15.15 – 17.15	<p><b>Фуршет и общение. Общение с участниками, спикерами и гостями.</b></p>	
	<p><b>Презентация Warner Bros. Pictures и «Каро Премьер».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	
18.15 – 21.30	<p><b>Презентация Walt Disney Studios Sony Pictures Releasing</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).</p>
	<p><b>По окончании мероприятия автобусный трансфер в официальные гостиницы.</b></p>	

**20 сентября, четверг**

<b>Время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
09.00 – 19.30	<b>Регистрация участников.</b> <b>Расписание автобусов.</b> <b>Расписание автобусов.</b> <b>«Park Inn Пулковская» - «Экспофорум»</b> <b>Внимание: все автобусы отправляются один за другим в период 09.00 - 10.00! Последний автобус отправляется в 10.00. По возвращении из «Экспофорума» автобусы курсируют до 11.00.</b>	<b>Стойка регистрации «Кино Экспо»</b> Экспофорум, Большой пассаж
10.00 – 11.30	<b>Деловая программа. Тематический поток «КИНОТЕАТРЫ».</b> <b>Партнер деловой программы IMAX Corporation.</b> <b>Профессиональный форум «ВедуКиноБизнес».</b> <b>Сессия II.</b> <b>Приглашаются также слушатели Университета «Кино Экспо»!</b> <b>Прокачиваем персонал на прибыль: мотивация, обучение, контроль.</b> Ксения Ярцева, управляющий кинотеатрами Сети кинотеатров «Премьер Зал». <b>Где и почему вы теряете 50% зрителей и 30 % дохода?</b> Ксения Иванова, руководитель отдела маркетинга и рекламы Сети кинотеатров «Премьер Зал». <b>Маркетинг: как на 10% больше усилий приносят в 4 раза больше прибыли?</b> Татьяна Шеер, наставник по ивент и маркетинговым технологиям. Предприниматель со стажем более 13 лет. <b>Круговорот: Зритель. Деньги. CRM.</b> Владимир Голдин, руководитель Digital проектов Сети кинотеатров «Премьер Зал». <b><a href="http://www.primefilms.store">www.primefilms.store</a> - библиотека фильмов для вашего кинотеатра.</b> <b>Станислав Рогозин, директор Российского офиса компании «Magna Tech Electronic».</b>	<b>Конференц-зал D3</b>
10.30 – 19.00	<b>Работа выставки «Кино Экспо».</b> <b>Квест «Юбилейный».</b> Конгресс-центр, выставочный зал. <b>Университет «Кино Экспо» и Высшая школа киноинженеров.</b> <b>Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB!</b> Конференц-зал Университета на выставке Организаторы: Форум и выставка «Кино Экспо», российская секция SMPTE, компания «Невафильм»	
11.30 – 12.30	<b>Семинар «Люмен Фильм»</b> «Интернет-маркетинг для кинотеатров». Кирилл Борцов, Павел Поникаровский, Екатерина Гойхман.	
12.30 – 12.40	<b>Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB.</b>	
14.00 – 14.30	<b>Семинар USHIO по эффективности и экономичности различных технологий источников света от проектора до светодиодных стен.</b> «Как правильно подобрать выгодный проектор для вашего экрана». Докладчик Нильс Бюкер, физик.	

14.30 – 14.40

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB.**

15.00 – 15.30

**Семинар SONY Digital Cinema 4K.**

«Sony Digital Cinema – Product and Business Overview».

Adam MacDonald, Regional Sales Head

15.30 – 15.40

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB.**

16.30 – 17.00

**Семинар FUTURE-VISION.**

«Светодиодные экраны в кинотеатрах: обзор современных решений и перспективы применения».

Александр Игоревич Помозов, директор

17.00 – 17.10

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB.**

**Мастер-классы от компании «Деловая Русь»**

**Стенд компании «Деловая Русь»**

10:30 - 18:00 Мастер-класс Non Stop. «Cheezoni» -New HIT вашего кинобара

11:00 - 11:30 Бургерная от А до Я в вашем кинобаре

13:00 - 13:30 Слэш перезагрузка. Граниторы от мирового производителя Carpigiani

13:30 - 14:00 Анатомия Блендера. Как подобрать и не прогадать

14:00 - 14:30 Карамелизация: RoboTechnologic экономит ваше время и деньги

16:00 - 16:30 Золотая курочка

16:30 - 17:00 Русские фильмы - русские напитки

18:00 - 18:30 Аппарат сахарной ваты «Карнавал» - Show stopper в вашем кинотеатре

**Мастер-классы от компании «Техника Плюс»**

**Стенд компании «Техника Плюс»**

**13:45-14:15** НОВИНКА Фруктовая карамель - тонкости приготовления (фруктовый карамелизированный попкорн: абрикос)

Сметана и лук (смесь и посыпка Сметана и Лук)

**16:30-17:00** НОВИНКА Смеси для приготовления сахарной ваты (вишня)

11.00 – 13.00

**Показ фильма «Централ Партнершип».**

**Кинозал.**

Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.

Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).

13.00 – 14.00

**«Ланч букера»: food-комплимент от «Кино Экспо», вода от компании USHIO.**

**Конгресс-центр, выставочный зал.**

11.45 – 15.45

**Деловая программа.**

**Тематический поток «КИНО / ТВ / DIGITAL»**

**Партнер деловой программы IMAX Corporation.**

**Конференц-зал D3**

**Конференция «DIGITAL MEDIA. Контент в единой цифровой среде: от ТВ и OTT-медиа до кинотеатров и мобильных устройств. Дистрибуция и доставка, маркетинг, монетизация».**

**Дискуссионная сессия «Убей меня нежно. Как Digital изменит кино и медиаиндустрию в будущем».**

Ведущий: Евгений Соломатин, Руководитель программы МВА-ТЕЛЕКОМ, Бизнес школа «МИРБИС», директор по развитию, «Миннова».

### **Темы для обсуждения:**

- *За счет чего можно стать лидером в цифровом мире? Свой контент, своя платформа? Что является необходимым и достаточным условием роста?*
- *Эра трансмедийных проектов. Как перепаковывать и адаптировать контент для разных медиа и взаимодействовать с рекламодателями на digital-площадках - в эфире, соц сетях, в Интернет и на экранах кинотеатров?*
- *«Война эксклюзивов» - кто открыл «Ящик Пандоры»? Кто, с кем и как конкурирует: он-лайн кинотеатры, Интернет, кинозалы, ТВ каналы?*
- *Как цифровизация помогает контролировать всю цепочку стоимости – от производства до доставки контента.*
- *Какую роль технологические и потребительские партнерства сыграют в переделе будущего рынка медиасервисов?*

### **Участники дискуссии:**

- *Иван Гродецкий, Генеральный Директор, ОККО.*
- *Всеволод Адамов, Генеральный директор, Union Media Group*
- *Надежда Данилова, Руководитель отдела продаж цифровых медиа, «Централ Партнершип Сейлз Хаус»*
- *Анна Иванова, руководитель проекта, «Централ Партнершип Сейлз Хаус»*
- *Евгения Мельникова. Директор по PR и Digital, Телеканала CTC Love*
- *Дмитрий Гудумак, директор по стратегическим партнерствам, Start.ru*

### **Дискуссионная сессия. «Нашествие. Перспективные технологии и платформы для производства, доставки и потребления digital-контента».**

*Ведущий: Анатолий Воронцов. Основатель, RUVOD.COM*

### **Темы для обсуждения:**

- *Какие технологии производства и доставки контента придут на рынок завтра?*
- *Онлайн-пиратство - лучшие кейсы 2018 г. технологии, контент, платформы, трафик, монетизация.*
- *Начало эпохи HDR. Новое качество контента на всех платформах. Готова ли инфраструктура к массовому рынку 4K и HDR контента в России?*
- *Машинное обучение как новый инструмент в производстве контента.*
- *Как платформам обеспечить прозрачность данных продаж контента в цифровую эпоху*
- *Как CDN правят миром. Комплексное управление потоками видеоданных в IP сетях.*

### **Участники дискуссии:**

- *Антон Артемьев. Генеральный Директор. ARSPRO*
- *Алексей Тамаревский. Технический директор, Peers.TV*
- *Александр Первухин. Руководитель проектов. Управление развития медиатехнологий ООО «НСК»*
- *Дмитрий Тюнькин. Заместитель директора департамента защиты бренда и интеллектуальной собственности, GROUP-IB*
- *Михаил Ильичев. Исполнительный директор, Data Screen*

### **Дискуссионная сессия. «Один миллиард минут. Какой контент и услуги будут драйверами роста доходов, как их продвигать и смогут ли OTT сервисы конкурировать с кинозалами».**

*Ведущий: Алексей Бырдин. Генеральный Директор, Ассоциация Интернет Видео.*

### **Темы для обсуждения:**

- *Digital среда. Как она заставляет менять технологии маркетинга и продвижения сервисов и контента?*
- *Российское кино vs Голливуд: что выбирают зрители. Анализ оценок и интереса пользователей.*
- *Только 15% населения потребляет платный контент. Как «приучить» оставшиеся 85%? Какие нужны продукты, сервисы, маркетинг и технологии?*
- *Смогут ли российские OTT сервисы оправдать инвестиции в оригинальный контент? Есть ли будущее у сериального контента, созданного специально для интернета?*
- *Позволит ли интеграция производства и дистрибуции, ТВ и Интернет медиа активнее развивать платные модели потребления и лучше монетизировать Интернет вещание?*

### **Участники дискуссии:**

- *Екатерина Староверова, руководитель проекта Кино Mail.Ru*
- *Андрей Кушнарев, Директор бизнес направления Видео, Мегалабс*
- *Владислав Утушкин. Директор по маркетингу, MARK.SPACE*
- *Евгения Петрова, Руководитель по цифровому маркетингу, Twentieth Century Fox Home Entertainment*
- *Владимир Дмитриев, Руководитель направления, Спин Диджитал*

14.30 – 16.00

### **Презентация «Люксор»**

### **Презентация MVK**

### **Внимание: презентации состоятся без перерывов!**

Показ осуществляется цифровым проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.

### **Кинозал.**

Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).

16.00 – 18.00

### **Деловая программа.**

### **Тематический поток «КИНОТЕАТРЫ»**

Партнер деловой программы IMAX Corporation.

### **Конференция «Инновационные решения для повышения эффективности бизнеса кинотеатров и киноиндустрии в целом».**

### **Семинар Фонда кино.**

### **«КИНОЗРИТЕЛЬ» - первый российский трекер киноаудитории».**

Российский зритель: его портрет, предпочтения и планы на ближайшие выходные в режиме реального времени.

Проект Фонда кино и Wanta Group. Партнер проекта: Объединенная сеть кинотеатров «Синема Парк» и «Формула Кино».

### **Семинар «Сбербанка».**

### **Семинар China Film Equipment Corporation.**

### **«Интеллектуальное управление в киноиндустрии: инновации, знания, новые технологии».**

Кассовые сборы в КНР в 2017 году достигли 8.6 миллиардов долларов, на 50776 экранах было выпущено 970 фильмов. Различные инновации помогли выйти китайской киноиндустрии на путь процветания. С развитием китайских технологий все больше технологических брендов начали глобальную экспансию. В рамках семинара аудитории «Кино Экспо» будет представлена текущая ситуация на китайском кинорынке и развитие китайских кинотехнологий.

Конференц-зал D3

17.00 – 17.30	<b>Презентация «Пионер».</b>	<b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).
17.30 – 18.00	<b>Презентация «Провзгляд».</b>	
	<b>Внимание: презентации состоятся без перерывов!</b>	
	<i>Показ осуществляется цифровым проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.</i>	

18.00 – 18.45	<b>Фуршет от 20<sup>th</sup> Century Fox</b>	<b>Малый пассаж.</b>
---------------	--	----------------------

18.45 – 19.00	<b>Автобусы отправляются к месту проведения выездной презентации 20<sup>th</sup> Century Fox</b>
---------------	--

20.30	<b>Презентация 20<sup>th</sup> Century Fox.</b> Вход на презентацию осуществляется по зеленым бейджам «Кино Экспо» и бейджам Fox. <i>Показ осуществляется цифровым проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220, а также 3D системы GetD.</i>	<b>КЗ «Колизей», Невский пр. д. 100</b>
-------	---	---

**По окончании мероприятия автобусный трансфер в официальные гостиницы.**

**21 сентября, пятница**

<b>Время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
--------------	---------------------------------	-------------------------

09.00 – 15.00	<b>Регистрация участников.</b>  <b>Расписание автобусов.</b> <b>«Park Inn Пулковская» - «Экспофорум»</b> <b>Внимание: все автобусы отправляются один за другим в период 09.30 - 10.30! Последний автобус отправляется в 10.30. По возвращении из «Экспофорума» автобусы курсируют до 11.00.</b>	<b>Стойка регистрации «Кино Экспо»</b> Экспофорум, Большой пассаж
---------------	---	--

10.30 – 17.30	<b>Работа выставки «Кино Экспо».</b> Конгресс-центр, выставочный зал.  <b>Университет «Кино Экспо».</b> <b>Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB!</b>
---------------	---

*Организаторы: Форум и выставка «Кино Экспо», российская секция SMPTE, компания «Невафильм»  
Конференц-зал Университета на выставке*

11.00 – 14.00  
**Открытое заседание российской секции Общества инженеров кино и телевидения (SMPTE)**  
*«Лазерные осветительные системы для кинопроекции»*

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4325-RGB.**

**Мастер-классы от компании «Деловая Русь»**

**Стенд компании «Деловая Русь»**

10:30 - 18:00	Мастер-класс Non Stop. «Cheezzoni» -New HIT вашего кинобара
11:00 - 11:30	Золотая курочка
11:30 - 12:00	Анатомия Блендера. Как подобрать и не прогадать
12:00 -12:30	Аппарат сахарной ваты «Карнавал» - Show stopper в вашем кинотеатре
14:00 - 14:30	Слаш перезагрузка. Граниторы от мирового производителя Carpigiani
14:30 - 15:00	Карамелизация: RoboTechnologic экономит ваше время и деньги
15:00 - 15:30	Бургерная от А до Я в вашем кинобаре
15:30 - 16:00	Русские фильмы -русские напитки

**14:00-14:30** Сладкий и соленый попкорн (SC+карамель и Соль+)

*Шоколад на прощание (шоколадный карамелизированный попкорн)*

10.45 – 12.00

**Вручение наград победителям квеста «Юбилейный».**  
**Призовой фонд сформирован дирекцией «Кино Экспо», сетью кинотеатров «Премьер Зал», компаниями «Кинокомфорт Лазер», «Деловая Русь», «Техника Плюс» и другими компаниями – экспонентами.**

**Конгресс-центр,  
выставочный зал.**

12.15 – 14.00

**Показ фильма Walt Disney Studios Sony Pictures Releasing.**

*Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220.*

**Кинозал.**  
*Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).*

14.00 – 14.45

**«Ланч букера»: food-комплимент от «Кино Экспо», вода от компании USHIO.**

14.45 – 17.00

**Презентация Universal Pictures.**

**Беспрецедентное количество эксклюзивов - вот три слова, которыми можно описать нашу осеннюю презентацию в северной столице!**

*А уж нам есть, что показать. Это и наша серьёзная анимационная заявка на Новый год от студии ILLUMINATION – «ГРИНЧ», и долгожданное возвращение драконов от студии DREAM WORKS – «КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 3».*

*Также символично, что именно в Санкт-Петербурге состоится премьера трейлера нашего русского проекта «СПАСТИ ЛЕНИНГРАД». Ну и на десерт, Роберт Дауни Младший расскажет о своей новой работе. Если позволите, здесь сохраним интригу. До встречи на презентации!*

*Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220, и 3D системы GetD.*

**Кинозал.**  
*Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).*

**По окончании мероприятия автобусный трансфер в официальные гостиницы.**