



Санкт-Петербург \* Конгресс-центр «Экспофорум»  
ФОРУМ 17-20 сентября 2019  
ВЫСТАВКА 18-20 сентября 2019

Санкт-Петербургский международный Контент Форум – ежегодный профессиональный форум контент-индустрии и индустрии развлечений, объединяющий кинотеатральный прокат, телевидение и цифровые медиа.

## ПРОГРАММА

**Важная информация об официальных гостиницах СПБМКФ и «Кино Экспо».**  
**Официальные гостиницы СПБМКФ и «Кино Экспо»:**

«Hampton by Hilton Expoforum» и «Hilton St. Petersburg Expoforum», расположены в едином комплексе с конгресс-центром «Экспофорум», рядом с входом в Конгресс-центр. Отель Hilton соединен с Конгресс-центром крытым переходом.

«Park Inn by Radisson Пулковская» расположен в 10-15 мин. от «Экспофорума».

Бесплатные автобусные трансферы из аэропорта и обратно (время в пути 5 минут), а также до станции метро «Московская» (время в пути 10 минут) организуются гостиницами «Hampton by Hilton Expoforum», «Hilton St. Petersburg Expoforum», а также гостиницей «Park Inn «Пулковская» (время в пути 15 мин.). Подробную информацию см. в формах бронирования и на сайтах гостиниц.

Для гостей, проживающих по брони «Кино Экспо», утром организуются автобусные трансферы от гостиницы «Park Inn «Пулковская» к месту проведения форума и выставки – Конгресс-центру «Экспофорум», вечером – от Конгресс центра «Экспофорум» обратно в гостиницу.

Подробная информация о гостиницах: [www.kinoexpo.ru](http://www.kinoexpo.ru)

**В связи с одновременным проведением в «Экспофоруме» ряда международных мероприятий в сроки СПБМКФ / «Кино Экспо», количество мест в гостиницах крайне ограничено. Рекомендуем вам осуществить бронирование незамедлительно!**

**ВНИМАНИЕ: День заезда – 15 или 16 сентября, день выезда – 21 сентября.**

**16 сентября** состоятся мероприятия в рамках Cineposium 2019.

**17 сентября** программа мероприятий начинается в **09.30**.

**20 сентября** форум и выставка работают в течение всего рабочего дня!

**На 20 сентября** запланированы презентация и показ фильма компании «Экспонента», презентация компании «Кинолэнд» и показ фильма «Дикая лига» и другие мероприятия. **Просим вас, по возможности, планировать сроки вашего пребывания с учетом программы.**

**20 сентября** состоится одно из главных мероприятий форума - российская гала-премьера фильма «Андрей — голос вина» (*Andre — the Voice of Wine*) о легендарном русском виноделе Андрее Челищеве.

Андрей Челищев, выходец из России и «отец американского виноделия», был одной из выдающихся личностей двадцатого века. «Андрей — голос вина» — полнометражный документальный фильм, посвященный Андрею Челищеву – легендарному русскому виноделу, для которого искусство виноделия было делом всей жизни. История его жизни повествуется в фильме кадрами, снятыми при жизни Челищева, а также с виноделами в разных уголках земного шара — от калифорнийских виноградников до Крыма, и от живописных и богатых виноделием регионов Франции до Тосканского побережья в Италии.

Российская гала-премьера фильма станет событием, которое невозможно будет пропустить ни профессионалам контент-индустрии, ни настоящим ценителям вина. Фильм лично представит режиссер — Марк Челищев, внучатый племянник Андрея Челищева, и другие именитые гости. Премьера станет значимым и обсуждаемым событием в культурной и светской жизни Санкт-Петербурга и России. Гости премьеры примут участие в дегустации калифорнийских и российских вин, а также вин из других стран.

**Посмотреть тизер**

## **16 сентября, понедельник. День заезда делегатов форума.**

<b>Время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
13.00 – 20.30	<b>Регистрация участников.</b> <i>Просим Вас, по возможности, пройти регистрацию в течение дня 16 сентября, с 13.00 до 20.30, так как программа мероприятий 17 сентября начнется в 09.00!</i>  Для трансфера делегатов из гостиницы «Park Inn Пулковская» на регистрацию в «Экспофорум» 16 сентября автобусы «Кино Экспо» будут курсировать по маршрутам:  <b>«Park Inn Пулковская» - «Экспофорум» - «Park Inn Пулковская».</b> С 16.00, каждые 30-35 минут, последний рейс от «Park Inn Пулковская» в 20.00.  <b>Гостиницы «Hampton by Hilton Экспофорум» находится в нескольких метрах от входа в Конгресс-центр.</b> <b>Гостиница «Hilton St. Petersburg Expoforum» соединена с Конгресс-центром переходом.</b>	<b>Стойка регистрации «Кино Экспо»</b> Экспофорум, Большой пассаж
09.00 – 18.00	<b>Деловая программа. Тематический поток «Кино. ТВ. Digital».</b>	Зал Пресс-центра, 2 этаж
09.00 – 18.00	<b>Закрытые индустриальные встречи в рамках CINEPOSIUM 2019</b>	
13.45 – 14.45	<b>Панельная сессия с представителями регионов. Презентация программы рибейтов.</b>  <b>«Креативная экономика: как кино привлекает инвестиции в регион?»</b>  <b>Повестка панельной сессии:</b> <i>Как работает международная система рибейтов? Какие международные механизмы возмещения расходов по оказанию государственной поддержки развитию креативных индустрий инкорпорированы в федеральную систему рибейтов? Каким образом адаптировать федеральную систему программы рибейтов в РФ на региональных уровнях? Какой экономический эффект окажет новая программа государственной поддержки на экономику регионов?</i>  <i>Развитие киноиндустрии – лучший способ притяжения инвестиций и развития региональных креативных инфраструктур.</i>  <b>Дискуссия будет проходить при участии:</b> <i>Основных представителей международного креативного сообщества, Министерства культуры РФ, Министерства экономического развития, Российского экспортного центра, губернаторов краёв и областей, представителей кинокомиссий различных регионов РФ.</i>  <b>Модератор:</b> <i>Данильченко Евгения Александровна, Российский экспортный центр</i>  <b>Спикеры:</b>  <b>Мединский Владимир Ростиславович</b> <i>Министр культуры Российской Федерации</i> <b>Джесс Конопля</b> <i>Президент AFCI</i> <b>Джанетт Волтурно</b> <i>Руководитель фактического производства в Blumhouse Productions</i> <b>Кристен Карр Стуббе</b> <i>Старший Вице-Президент Universal Studios</i> <b>Валерий Купеев</b> , <i>Генеральный директор АНО «Русский офис кинокомиссий»</i> <b>Трынкин Никита Моисеевич</b> <i>Член Ассоциации продюсеров кино и телевидения</i>	

## **Участники:**

### **Морозов Сергей Иванович**

Губернатор Ульяновской области

### **Битаров Вячеслав Зелимханович**

Глава Республики Северная Осетия-Алания

### **Корнеев Сергей Евгеньевич**

Заместитель руководителя Федерального агентства по туризму

### **Канаев Михаил Александрович**

Заместитель председателя кинокомиссии Тульской области

### **Носачёв Денис Леонидович**

Министр инвестиционной политики Новгородской области

### **Рыбакова Юлия Львовна**

Руководитель департамента туризма Ярославской области

### **Шевцов Дмитрий Владимирович**

Руководитель кинокомиссии Приморского края

### **Лазарева Александра Валерьевна**

Менеджер проектов кинокомиссии Приморского края

**17 сентября, вторник**

<b>Время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
08.30 – 19.00	<b>Регистрация участников.</b>  <b>Расписание автобусов.</b> <b>«Park Inn Пулковская» - «Экспофорум»</b> <b>Внимание: все автобусы отправляются один за другим в период 08.15 - 09.45!</b> <b>Последний автобус отправляется в 09.45.</b>	<b>Стойка регистрации «Кино Экспо»</b> Экспофорум, Большой пассаж
09.30 – 11.30	<b>Деловая программа. Тематический поток «Кинотеатры».</b> <b>Форум «ВедуКиноБизнес», Сессия I.</b> <b>Организатор – сеть кинотеатров «Премьер Зал» и Magna Tech Electronic.</b> Приглашаются также слушатели Университета «Кино Экспо»!  <b>Владимир Петелин, Кирилл Щемелев, Евгений Рогозин</b> <b>«Используй технологии дохода».</b> За 4 года экосистема VoxOffice развилась из одного из лучших на рынке кассовых ПО до комплекса программных решений для успешной работы кинотеатра. Нашими IT-разработками пользуются во всех уголках России, а скоро – и далеко за ее пределами. Сделайте шаг в будущее - шаг в современные IT-решения франшизы «Премьер Зал».  <b>Леонид Берсенева, Иван Романов, Сергей Сыров</b> <b>«Открой кинотеатр без лишних вложений»</b> Время – деньги. Быстрота принятия решения с лихвой окупается, если вы делаете все правильно. Что нужно делать до, во время и после открытия кинотеатра? Чего делать ни в коем случае нельзя? Знакомимся с темой на примере рабочего кейса от «Премьер Зал» и нашего партнера.  <b>Артем Чулочников</b> <b>«+ 5 000 000 рублей прибыли в год. Где скрыт потенциал роста?»</b> Любую систему можно оптимизировать. Лучшим методом улучшения бизнеса давно стал профессиональный взгляд со стороны. Рассказываем, как найти ошибки, точки роста и экономии.  <b>Жанна Ильина</b> <b>«Кинотеатр: Перезагрузка».</b> Вы считаете, что ваша площадка исчерпала свой ресурс, достигла предела доходности? В 9 из 10 случаев, это не так. Мы поможем вам ответить на вопросы: есть ли вторая жизнь у вашего кинотеатра, как вернуть зрителя и увеличить доход?  <b>Стас Рогозин, Анастасия Колеватова</b> <b>«Смысл в прибыли. Креативный кино-урбанизм или кинотеатр, работающий за пределами кино».</b> Плотность насыщения кинотеатрами и размер платежеспособного спроса «на кино» приближается к критической отметке. Только техническими новинками, дизайном или премьерными зрительскую аудиторию не привлечь. Мы расскажем, как кинотеатру работать с городской культурной средой, создавать смыслы и символы - и монетизировать этот капитал. Кейс Омеги.	<b>Конференц-зал D3</b>

11.45 – 12.00	<p><b>Презентация Prime Films / «Премьер Зал».</b> «Библиотека для публичного показа Prime Films. Альтернативный контент, который работает».</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал – E3, выходы E2 и E1. Выход E1 – с верхних рядов, на втором этаже.</p>
12.00 – 12.45	<p><b>Презентация «Planeta Inform Distributuion».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	
	<p><b>Внимание: презентации Prime Films и «Планета Информ» состоятся без перерыва.</b></p>	
13.15 – 15.15	<p><b>Презентация фильмов «Наше кино».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал – E3, выходы E2 и E1. Выход E1 – с верхних рядов, на втором этаже.</p>
16.00 – 19.00	<p><b>Презентация «Централ Партнершип».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал – E3, выходы E2 и E1. Выход E1 – с верхних рядов, на втором этаже.</p>
19.15 – 21.00	<p><b>Показ фильма «Централ Партнершип».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал – E3, выходы E2 и E1. Выход E1 – с верхних рядов, на втором этаже.</p>
	<p><b>По окончании мероприятия автобусный трансфер в гостиницу «Park Inn by Radisson «Пулковская».</b></p>	
	<p><b>18 сентября, среда</b></p>	
09.00 – 19.00	<p><b>Регистрация участников.</b></p> <p><b>Расписание автобусов.</b> «Park Inn Пулковская» - «Экспофорум» <b>Внимание: все автобусы отправляются один за другим в период 08.15 - 09.45! Последний автобус отправляется в 09.45.</b></p>	<p><b>Стойка регистрации «Кино Экспо»</b> Экспофорум, Большой пассаж</p>
09.00 – 11.30	<p><b>Деловая программа. Тематический поток «Кинотеатры».</b> <b>Конференция «Бизнес кинотеатров».</b></p> <p><b>«О текущем моменте»</b> Олег Березин, председатель Ассоциации владельцев кинотеатров, генеральный директор компании «Невафильм»</p> <p><b>«Киноходы: тренды года»</b> Мария Сорокина. Руководитель сервиса Кинобилеты, Яндекс.Медиасервисы</p> <p><b>Дискуссионная сессия «Арт-мейнстрим: есть ли бизнес для кинотеатра?»</b> Яна Макарова, совладелица компании ПРОвзгляд Наталья Губарева, совладелица сети кинотеатров «Кино-Вершина»</p> <p><b>Презентация основных направлений работы Ассоциации владельцев кинотеатров в 2019 году и ответы на неудобные вопросы.</b></p> <p><b>Алексей Воронков</b> лидер рабочей группы «ЕАИС/БСО/Эквэйринг», совладелец сети кинотеатров «Синема 5», Йошкар-Ола <b>Андрей Мизин</b> лидер рабочей группы «Дистрибьюторы», совладелец кинотеатра «Прада 3D», Екатеринбург</p>	<p><b>Конференц – зал D3</b></p>

**Александр Одольский**

Лидер рабочей группы «Безопасность/МЧС», совладелец сети кинотеатров «Мегаполис», Челябинск

**Сергей Пирожков**

лидер рабочей группы «РАО», совладелец кинотеатра «Победа», Белгород

**Павел Поникаровский**

лидер рабочих групп «Доступная среда» и «Потребительский экстремизм», совладелец сети кинотеатров «Люмен Фильм», Калининград.

**Организаторы: СПбМКФ, Ассоциация владельцев кинотеатров и компания «Невафильм».**

11.00 – 19.00

**Работа выставки.**

**Выставочный зал**

**Университет «Кино Экспо». Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.**

**Кинобар самообслуживания, проект «Disney Еда».**

**Мастер-классы компаний «Деловая Русь» и «Техника Плюс».**

Расписание мастер-классов см. в приложении «Кино Экспо».

**Университет «Кино Экспо». Кинозал на выставке.**

12.00 – 13.40

**Приветственное слово организаторов.**

**Открытое заседание российской секции SMPTE.**

«Семейство стандартов SMPTE по иммерсивному звуку».

Актуальная дискуссия представителей компаний Dolby, Barco, дистрибьюторов и владельцев кинотеатров «Технологические и юридические вопросы взаимного использования технологий иммерсивного звука Dolby Atmos и Barco AuroMax в кинотеатрах».

13.40 – 14.00

**Семинар «Невафильм».**

«Лазерные кинопроекторы: как выбрать?»

Ольга Трифонова

15.00 – 15.15

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.**

15.30 – 16.00

**Семинар «МД Технолоджи».**

«Новая линейка ламп USHIO - LUMINITY»

Виталий Хайнле, представитель регионального направления USHIO

Наталья Котова, руководитель отдела продаж «МД Технолоджи»

16.00 – 16.15

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB**

16.30 – 17.00

**Презентация «КИНО ОККО».**

«Кино Окко - сеть франчайзинговых кинотеатров»

Алексей Васясин, Генеральный директор Объединенной киросети «Формула кино» и «Синема Парк»

17.00 – 17.15

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.**

17.15 – 17.45

**Презентация «МФТ Рус»**

«Новые стандарты 3D оборудования и экстремально длинные часы работы ламп.

Тенденции будущего года»

Артём Шарыгин, генеральный директор

17.45 – 18.00

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.**

12.00 – 14.30	<p><b>Презентация «Каропрокат».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).</p>
15.00 – 15.40	<p><b>Презентация «СБ Фильм».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).</p>
15.40 – 16.40	<p><b>Презентация MEGOGO Distribution.</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).</p>
<p><b>ВНИМАНИЕ: Презентации «СБ Фильм» и MEGOGO Distribution состоятся без перерыва.</b></p>		
17.30 – 19.00	<p><b>Презентация «Каро Премьер» Warner Bros. Pictures.</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).</p>
19.15 - 19.30	<p><b>Дмитрий Дибров и презентация фильма «Стикер»: один фильм – две истории!</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал – E3. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).</p>
19.30 - 21.00	<p><b>Loona Film представляет показ фильма «Маленькие чудовища».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220.</p>	<p><b>Кинозал.</b> Вход в кинозал – E3. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).</p>
<p><b>По окончании мероприятия автобусный трансфер в «Park Inn by Radisson «Пулковская».</b></p>		

**19 сентября, четверг**

<b>Время</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
09.00 – 19.00	<b>Регистрация участников.</b> <b>Расписание автобусов.</b> <b>Расписание автобусов.</b> «Park Inn Пулковская» - «Экспофорум» <b>Внимание: все автобусы отправляются один за другим в период 08.15 - 09.45! Последний автобус отправляется в 09.45.</b>	<b>Стойка регистрации «Кино Экспо»</b> Экспофорум, Большой пассаж
09.30 – 11.30	<b>Деловая программа. Тематический поток «КИНОТЕАТРЫ».</b> <b>Профессиональный форум «ВедуКиноБизнес».</b> <b>Сессия II.</b> <b>Приглашаются также слушатели Университета «Кино Экспо»!</b>  <i>Ксения Шебалина</i> <b>Обучи и заработай. Технологии доходного персонала.</b> <i>А что, если мы скажем вам, что вы можете нанять одного сотрудника, вместо пятерых? Вы будете экономить на ФОТ без потери качества обслуживания зрителей. Это возможно, и мы расскажем как.</i>  <i>Екатерина Подчиненова, Артем Наумчак</i> <b>Программное обеспечение работает. Ты – зарабатываешь.</b> <i>Программное решение, разработанное в кинотеатре и для кинотеатра. Софт для букинга, расписания, продаж, работы со зрителем.</i>  <i>Владимир Голдин</i> <b>Продающий сайт кинотеатра за 5 минут.</b> <i>Как вовлекать, управлять зрителем и продавать легко. Презентация в формате живого продукта.</i>  <i>Артур Мальцев, Екатерина Неменко</i> <b>Культур-аналитика. Знание = деньги.</b> <i>Провести эффективную маркетинговую акцию или внедрить дополнительную услугу просто. Если точно знать, для кого они предназначены. Описывайте ваших потенциальных клиентов, рассчитывайте размеры аудиторий, создавайте новые продукты - используя наши рекомендации и решения.</i>  <i>Ксения Иванова, Андрей Колесниченко</i> <b>Увеличь доход. Букинг и маркетинг в одной связке.</b> <i>Вы распечатали баннеры, флайеры, наняли аниматоров, чтобы подчеркнуть выход очередной премьеры. Потратили кучу времени и денег! Все прошло с помпой, но денег не принесло. Почему? У нас есть ответ.</i>	<b>Конференц-зал D3</b>
10.00 – 19.00	<b>Работа выставки.</b> <b>Университет «Кино Экспо». Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.</b> <b>Кинобар самообслуживания, проект «Disney Еда».</b> <b>Мастер-классы компаний «Техника Плюс» и «Деловая Русь».</b> <i>Расписание мастер-классов см. в приложении «Кино Экспо».</i>  <b>Университет «Кино Экспо». Кинозал на выставке.</b>	<b>Выставочный зал.</b>
12.00 – 12.30	<b>Семинар Dolby.</b> «Новый звуковой процессор для кинотеатров Dolby CP950» <i>Алексей Прохорчук, старший инженер Dolby</i> <i>Анастасия Чиркина, менеджер по продажам Dolby</i>	

12.30 – 13.00

**Семинар Christie.**

«Технология Christie ReaLaser™: почему её выбирают кинотеатры по всему миру?»

Анна Вострецова, менеджер по развитию бизнеса компании Christie на территории России и СНГ

13.30 – 14.00

**Презентация «Платформа24».**

«Первые 200. Опыт внедрения новой кассы. Перспективы развития»  
Вероника Бузова, коммерческий директор Платформы24

14.00 – 14.15

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie ReaLaser CP4330-RGB.**

15.15 – 16.00

**Презентация технологий для кинотеатров от «Рамблер/Кассы» и «Киноплан».**

**«Digital маркетинг: рекламная машина для кинотеатров».**

Николай Лункин, директор по маркетингу «Рамблер/Касса»

Сергей Сучков, генеральный директор, со-основатель «Радарио»

**«Киноплан сегодня и завтра».**

Команда «Киноплан».

16.00 – 16.15

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie ReaLaser CP4330-RGB.**

16.15 – 16.45

**Семинар OSRAM.**

«Лампы OSRAM XBO для кинотеатров. Программа 2019-2020. Новинки и рекомендации».

Максим Медведев, руководитель направления «Профессиональные лампы и цифровые решения» OSRAM.

16.45 – 17.00

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie ReaLaser CP4330-RGB.**

17.00 – 17.30

**Презентация «CUSTOM» (Ладон-Н)**

«Автоматизированные Системы Бланков Строгой Отчетности CUSTOM: экономят Ваши деньги, сохраняют имиджевую составляющую, выполняют все требования законодательства».

Усова Наталья, руководитель отдела исследований и развития «Кастом».

17.30 – 17.15

**Демонстрация нового лазерного проектора Christie ReaLaser CP4330-RGB.**

12.00 – 13.30

**Презентация «Вольга».**

Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220

**Кинозал.**

Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).

13.40 – 14.10

**Презентация кинокомпании «Пионер».**

Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby, и экрана Harkness Screens Clarus 220

**Кинозал.**

Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).



**Деловая программа.****Тематический поток «КИНО / ТВ / DIGITAL».**

**Конференция «DIGITAL MEDIA - аудиовизуальный контент в единой цифровой среде: от ТВ и OTT-медиа до кинотеатров и мобильных устройств. Дистрибьюция и доставка, маркетинг, монетизация».**

**12.15 – 13.45**

**Дискуссионная сессия I. «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ.** Почему все создают свои онлайн сервисы, как расширить периметр монетизации, приведет ли борьба с пиратством к росту доходов по всей цепочке медиа индустрии – от производителей контента до вещателей и кинотеатров».

**Ведущий:** Евгений Соломатин. Руководитель программы МВА-ТЕЛЕКОМ, Бизнес школа МИРБИС.

**Темы для обсуждения:**

- **ЛИДЕРЫ.** Как обогнать конкурентов в мире цифровых медиа, и почему телеком и интернет компании опять стремятся производить собственный контент?
- **ПИРАТЫ.** Приведет ли борьба с пиратами в Интернете к росту доходов правообладателей, цифровых площадок и кинотеатров, и как новое регулирование поможет рынку.
- **ХОЛДИНГИ.** Почему в медиа отрасли идут процессы вертикальной и горизонтальной интеграции, почему выживают крупные игроки и как строить партнерства с телеком-операторами, учитывая колоссальный размер их абонентской базы.
- **КОНТЕНТ.** Как несколько раз продать контент для разных медиа сред, заработать на YouTube и Instagram, и есть ли перспективы у контента, созданного специально для интернет аудитории?
- **КАМКОРДИНГ.** Как регулятор может защитить кинотеатры и производителей от нелегалов, ворующих кино, и остановит ли их административная ответственность?
- **СТРИМИНГ.** Почему мейджоры развивают стриминговые сервисы, включая мобильные, отбирая аудиторию от традиционных ТВ каналов.
- **SVOD.** Это сладкое слово подписка. Почему рекламная модель не позволяет устойчиво развиваться в он лайн среде и зарабатывать деньги для инвестиций в контент.

**Участники дискуссии:**

- Иван Гродецкий, генеральный директор, ОККО.
- Алексей Бырдин, генеральный директор, Ассоциация Интернет Видео.
- Дмитрий Тюнькин, заместитель директора департамента защиты бренда и интеллектуальной собственности, GROUP-IB.
- Дмитрий Пашутин, руководитель управления Интернет рекламы, «Газпром-медиа».
- Никита Трынкин, исполнительный вице-президент, Star Media.
- Константин Владимиров, коммерческий директор, Медиа-Телеком (СП «Ростелеком» и НМГ).
- Вадим Левин, директор по собственному производству, IVI.
- Александр Шарвадзе. Директор по маркетингу, UFC.
- Ксения Ачкасова, Исполнительный директор, Mediascope.

**14.00 – 15.30**

**Дискуссионная сессия II. «ДОСТАТЬ МЕНЯ НЕЖНО.** Как digital-технологии помогают привлечь зрителя в кинотеатры, измерить и понять потребителя, монетизировать контент и перекроить рынок рекламы».

**Ведущий:** Дмитрий Пашутин. Руководитель управления Интернет рекламы, «Газпром-медиа».

### **Темы для обсуждения:**

- **КИНОТЕАТРЫ.** Как сквозным образом сегментировать он-лайн аудиторию и посетителей кинотеатров и почему кинотеатры могут стать точкой роста медиа холдингов и ключевым фактором успеха в digital среде.
- **ОКТАГОН.** Это только начало: как привлекать десятки тысяч людей в кинотеатры и зарабатывать миллионы не снимая кино.
- **БРЕНДИНГ.** Как медиа площадки помогают «затащить» людей в кинотеатры и продвигать бренды через тотальное покрытие аудитории.
- **РЫНОК.** Какое видео и где смотрят, что растет и падает, как меняется структура платящей аудитории и какие перспективы у PayTV и SVOD.
- **ДАННЫЕ.** Как собирать данные о потребителях, которые смотрят контент на всех экранах, включая кинотеатры, и обеспечить прозрачность медиа измерений и поднять продажи.
- **ПАРТНЕРСТВО.** Что значит быть агрегатором контента для гигантов типа Apple и Google? Секреты и лайфхаки продвижения контента в iTunes/Apple TV и Google Play Movies.
- **ПЛАТФОРМЫ.** Как цифровые платформы монетизируют digital контент за счет анализа, сегментации и формирования лояльной аудитории.
- **РЕКЛАМА.** Как взаимодействовать с рекламодателями на digital-площадках - в эфире, соц. сетях, в Интернет и на экранах кинотеатров?

### **Участники дискуссии:**

- Майя Манерова, вице-президент, сеть кинотеатров «Каро».
- Екатерина Сиворотченко, руководитель управления продаж, «Сейлз-хаус Газпром-медиа».
- Денис Кусков, генеральный директор, «Телеком Дейли».
- Надежда Данилова, руководитель, Анна Иванова, ведущий менеджер, отдел продаж цифровых медиа, «Централ Партнершип Сейлз Хаус».
- Полина Галустова, менеджер по работе с партнерами, «Кинопоиск».
- Дарья Жилкина, менеджер по работе с партнерами, «ВКонтакте».
- Василий Баканов, руководитель по маркетингу и партнерствам, социальная сеть «Одноклассники», Mail.ru Group.

15.45 – 20.30

### **Презентации 20<sup>th</sup> Century Fox, Disney, Sony Pictures.**

Перерыв с 18.30 до 19.00

### **Кинозал.**

Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).

21.00

### **Прием для представителей контент-индустрии.**

Организаторы: Санкт-Петербургский международный Контент Форум, «Кино Экспо», Walt Disney Studios Sony Pictures Releasing, 20<sup>th</sup> Century Fox

### **Отель Hilton St. Petersburg Expoforum.**

Отель соединен с Конгресс-центром крытым переходом.

**По окончании мероприятия автобусный трансфер в «Park Inn by Radisson «Пулковская».**

## 20 сентября, пятница

Время	Наименование мероприятия	Место проведения
09.00 – 15.00	<b>Регистрация участников.</b>  <b>Расписание автобусов.</b> <b>«Park Inn Пулковская» - «Экспофорум»</b> <b>Внимание: все автобусы отправляются один за другим в период 09.30 - 10.30!</b> <b>Последний автобус отправляется в 10.30.</b>	<b>Стойка регистрации «Кино Экспо»</b> Экспофорум, Большой пассаж
10.00 – 17.30	<b>Работа выставки.</b> <b>Университет «Кино Экспо». Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.</b> <b>Киновар самообслуживания, проект «Disney Еда».</b> <b>Мастер-классы компаний «Техника Плюс» и «Деловая Русь». Расписание мастер-классов см. в приложении «Кино Экспо».</b>  <b>Университет «Кино Экспо». Кинозал на выставке.</b> 12.00 – 12.15 <b>Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.</b> 12.15– 13.00 <b>Презентация Christie</b> «Почему ксеноновые лампы Christie – это надежное и эффективное решение именно для Вашего кинотеатра? Опыт компании Christie с 90-летней историей в киноиндустрии». Тихоненкова Татьяна, руководитель направления по работе с ключевыми партнерами <b>По окончании презентации состоится розыгрыш трёх сертификатов на покупку лампы Christie с 30% скидкой! Условия розыгрыша уточняйте на стенде партнеров Christie: «Азия Синема» и «Невафильм».</b> 13.00 – 13.30 <b>Презентация «МФТ Рус»</b> «Новые стандарты 3D оборудования и экстремально длинные часы работы ламп. Тенденции будущего года». Артём Шарыгин, генеральный директор 13.30 – 13.45 <b>Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.</b> 14.00 – 14.30 <b>Семинар «Кинотехнология».</b> «Качество кинопоказа. Кино о кинотеатрах. Архитектура. Гранты Фонда Кино». Вадим Никишин, генеральный директор 14.30 – 14.45 <b>Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.</b> 15.30 – 15.45 <b>Демонстрация нового лазерного проектора Christie RealLaser CP4330-RGB.</b>	
11.00 – 13.30	<b>Презентация «Кинолэнд».</b> <b>Показ фильма «Дикая лига».</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220.	<b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).
14.00 – 16.45	<b>Презентация «Экспонента».</b>  <b>Показ комедии «Давай разведемся!» - победителя зрительских симпатий 30-го фестиваля «Кинотавр», режиссер Анны Пармас, в в главной роли Анна Михалкова.</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220.	<b>Кинозал.</b> Вход в кинозал на выставке. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).
17.00 – 19.30	<b>Российская гала-преьера полнометражного документального фильма «Андрей — голос вина» (Andre — the Voice of Wine) о легендарном русском виноделе Андрее Челищеве, ставшем «отцом калифорнийского виноделия».</b> <b>Фильм представят режиссер – Марк Челищев и другие именитые гости.</b> Показ осуществляется проектором Christie, с использованием сервера Dolby и экрана Harkness Screens Clarus 220	<b>Кинозал.</b> Вход в кинозал – E3. Выходы - E2 и E1 (выход E1 с верхних рядов, второй этаж).
19.30 – 21.00	<b>По окончании показа фильма гости премьеры примут участие в дегустации калифорнийских и российских вин, а также вин других стран.</b>  <b>По окончании мероприятия автобусный трансфер в «Park Inn by Radisson «Пулковская».</b>	